

Progressive DisDURPance Vol.3

Magazin "Progressive Newsletter", 10/2000

Die DURP (DURP.COM) gehört im deutschsprachigem Web zu den **ältesten und besten Sites**. Klare Reviews und ausgewählte Items zum Online-Kauf stehen bereit, doch darüber hinaus ist DURP zur Referenz für Progro und Progmetal geworden. Markus Weis und Renald Mienert **haben in Sachen Prog wirklich Aufbauarbeit im Web geleistet**. Zum dritten Male erscheint nun ein vollgepackter Sampler mit Entdeckungen, Raritäten und Exquisitem, gespickt mit Items. **Ohne Zweifel ist dieser Sampler der beste, ausgewogenste** und um es vorwegzunehmen: Er ist jede Mark wert (...) ganz vorzügliche Bands kennen zu lernen, die sonst in der Masse der Neuerscheinungen untergegangen wären.

Magazin "Empire", 08/2000

Markus Weis und Renald Mienert ist mit dem dritten Sampler ihres Webzines eine **weitere Steigerung** gelungen. Hier heißt es Qualität und Quantität (über 73 Minuten Spielzeit)! Im Gegensatz zu manch anderen Samplern bietet DisDURPance **durchgehend hochwertigen Prog**. Hut ab! Hier stimmt alles von der Songauswahl, über die Fantasy-Covergestaltung bis hin zur Soundqualität. Empfehlenswert wie auch das Webzine www.durp.com.

Magazin "Heavy oder Was", 06/2000

Unter den 15 Tracks dieser CD gibt's nicht einen einzigen Ausfall, statt dessen Höhepunkte en masse. Die DURP hat wieder - wie nicht anders zu erwarten - ganze Arbeit geleistet. **73 Minuten hochklassige Musik nebst exzellenter Aufmachung**.

Magazin "Jester's News", 07/2000

Durch die große abgedeckte Bandbreite wird dem Zuhörer ein Spektrum geboten, das niemals Langeweile aufkommen lässt und keinen einzigen Schwachpunkt beinhaltet. (...) **ein Meilenstein unter den Prog-Samplern!**

Magazin "Bright Eyes", 08/2000

Alle Infos in einem **superb gestalteten Booklet** ... was will man mehr als Progfan. Dieser Sampler hat echten **Vorbildcharakter!**

Webzine "Babyblaue Progreviews", 06/2000

(...) ein Projekt, das nicht nur durch **außerordentliche Qualität, sondern auch das Herzblut, den Einsatz und das "Kämpfen an allen Fronten"** der Herren Markus Weis & Renald Mienert hervorsteht. (...) Die **Soundqualität der Stücke ist durchweg hervorragend** (...) Wer seinen musikalischen Horizont im allgemeinen über Sampler erweitert **kommt um DisDURPance Vol. 3 nicht herum**.

Website "Progressive Corner", 05/2000

Für den Proggie **stellt "DisDURPance Vol.3" jeden Rock-Hard und Metal-Hammer Sampler in den Schatten**, denn hier findet er höchstwahrscheinlich genau das, was ihn interessiert, **anspruchsvolle Musik!!!!**

Website "Scream Magazine", 07/2000

Spätestens mit dieser dritten Folge hat sich das "Baby" des DURP-Webzines **als feste Underground-Institution** etabliert. Mehr noch: **DisDURPance ist eine der besten Sampler-Reihen überhaupt!**

Webzine "Sound.de", 07/2000

Eine gute Referenz um zu vermitteln wie viele **hochwertige und unbekannte Bands** es doch gibt!

Webzine "Vampster", 09/2000

Die DURP hat ein **feines Näschen** für **überdurchschnittliche Acts und Songs** bewiesen und haben das Ziel – das eigentlich bei jedem Sampler ganz vorne stehen sollte – erreicht, Interesse für die auf der CD vertretenen Bands zu wecken!

Band-Kommentar, Sfumato + Scythe

(...) Euer **Enthusiasmus und Euer Einsatz ist mehr als bewundernswert** (...) was ihr mit unserem rohen Demomaterial noch zurechtgemastert habt! Klingt viel transparenter und weiter!

Webzine "Detritus", 06/2000 (Übersetzung)

Bezauberndes Layout unter Mithilfe des vielbeschäftigten **Fantasy-Künstlers Larry Elmore ... Extraklasse!**

Webzine "Dutch Progressive Rock Page", 09/2000 (Übersetzung)

DisDURPance Vol. 3 reift nach mehreren Hördurchläufen und hat mein Interesse an einigen der Bands geweckt. Zusätzlich gibt es alle nötigen Band-Infos in Form eines **superb gestalteten Booklets**. Natürlich muss ich noch auf das tolle **Artwork meines Lieblings-Fantasykünstlers Larry Elmore** hinweisen ... und auf die **exzellente sowie ausgewogene Soundqualität**.

Webzine "Metal Rules", 08/2001 (Übersetzung)

Bei 15 Songs bekommt man eine breite Vielfalt progressiver Musik geboten. **Von softem atmosphärischem Progrock über jazzigen Prog bis Progmetal** ist alles vertreten. **DisDURPance 3 bietet alles was das Prog-Herz begehrt**.

Magazin "Get Rhythm", 09/2001 (Übersetzung)

Der **Einsatz von Markus Weis ist bewundernswert**. (...) Die DURP ist Deutschland's führendes **Webzine für Progressive Rock und progressive Metal** und bietet Reviews, News, Interviews, einen CD-Shop, viele Links, ein Diskussionsforum und vieles mehr.

Renommierter Musiker der Szene (Übersetzung)

Vol.3 ist um Einiges besser und professioneller als die Vorgänger, wie auch die Qualität der Bands. (...) **Mir gefällt der Pioniergeist der DURP** und ich würde mich über die Zusendung weiterer Compilations sehr freuen!
(Arjen Lucassen, Ayreon)

Danke für die **eindrucksvolle** und schön anzusehende CD. Der Sampler **klingt mit Liebe zusammengestellt!**
(Tracy Hitchings, Landmarq etc)

DisDURPance Vol. 3 ist eine interessante und professionelle CD-Produktion, die vielversprechende Bands enthält, von denen wir hoffentlich noch einiges hören werden!
(Richard West, Threshold)

Tausendfachen Dank für diese tolle CD! Ich liebe diesen Musikstil und es ist höchstinteressant, daß es so viele Bands gibt, die solch intelligente Musik machen!
(Chity Somapala, Avalon)